SAINTS COLLEGE LIBRARY
TRIVANDRUM

(Pages : 2)

E – 3671

Reg. No. : .....

Name : .....

First Year B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2018

Part – II : HINDI

Paper – I : Prose and Drama

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. प्रत्येक **खण्ड** में से कम से कम **दो** अवतरण चुनकर **पाँच** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(5×7=35 Marks)

खण्ड – अ

1) यह भी है कि नेता कोई एक व्यक्ति हो सकता है, लेकिन ईमानदारी और मेहनत के जरिए बहुत से लोग अधिकार का स्वाद ले सकते हैं।

2) ऋतुओं के परिवर्तन की यह छटा उत्तर भारत में जिस प्रकार सुलभ है, उस प्रकार दक्षिण में खासकर केरल में नहीं मिलती।

3) हमें भ्रष्टाचार दिखा भी तो उसमें हमें आप की ही छवि दिखेगी क्योंकि हमारी आँखों में तो आप की ही सूरत बसी है।

4) यदि आज की पीढ़ी आनेवाली पीढ़ी की शिक्षा-दीक्षा का भार अपने ऊपर न लेगी और उसे विकास का अवसर न देगी, तो वह इतिहास के सम्मुख दोषी ठहरायी जाएगी।

खण्ड – आ

5) आदर, श्रद्धा, डर . . . .किसी न किसी मार्ग से ही पहुँचता है प्रेम . . . .

6) पर मेरे शोध-परिणाम भुर भुरी दीवार नहीं है जो छोटे-से झंझावत से गिर जाएगी।

7) यह प्रकोप और प्रलय का सिद्धान्त भी मिथ्या ज्ञान पर ही आधारित है। मेरे मत से समय अनादि और अनंत है।

8) '' राज्यादेश की अवमानना करना मेरा उद्देश्य नहीं, पर हमारी सम्मति पर विचार कर लेने में आपके ही यश की श्रीवृद्धि होगी।''

P.T.O.

II. किसी एक पाठ का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **(1×17=17 Marks)**

1) स्वामी दयानंद

2) सदाचार का तावीज़

3) शनि: सबसे सुंदर ग्रह।

III. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर **दो सौ** शब्दों में लिखिए । **(2×8=16 Marks)**

1) दिनकर के अनुसार नेता बनने के लिए किन-किन गुणों की आवश्यकता है?

2) 'इलाहाबाद' वास्तव में बडे गाँव के अंदर पलता हुआ एक आधुनिक शहर है – व्यक्त कीजिए।

3) 'पहाडी रिक्शा ' रिपोर्ताज़ की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

4) पठित लेख के आधार पर सरयू भैया की आज की हालत का चित्रण कीजिए।

IV. नाटक के प्रमुख तत्त्वों के आधार पर 'अन्वेषक' की आलोचना कीजिए।

अथवा

'अन्वेषक ' नाटक की समसामयिकता पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए। **16**

V. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर **दो सौ** शब्दों में लिखिए । **(2×8=16 Marks)**

1) आर्यभट के शोध-परिणामों पर कैसी आलोचना हुई ?

2) अन्वेषक नाटक की ऐतिहासिकता पर विचार कीजिए।

3) 'अन्वेषक' नाटक में केतकी की विभिन्न भूमिकाओं पर प्रकाश डालिए।

4) 'रूढ़िग्रस्त धर्मांधता के विरुद्ध' अन्वेषक एक सार्थक और सशक्त प्रयास है – सिद्ध कीजिए।